

## SOLUCIÓN A LAS ACTIVIDADES DE 2º ESO C LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Página 51

### 1.- Contesta:

- **¿Qué diferencia hay entre una conversación y un discurso?**  
La conversación es un tipo de texto oral espontáneo más frecuente. Se caracteriza porque ni los temas ni el desarrollo se han fijado antes. El discurso es un tipo de texto oral planificado dirigido a un auditorio.
- **¿Y entre un discurso y una conferencia?**  
Los dos son tipos de texto oral planificado pero en el discurso un emisor se dirige a un auditorio con cierta improvisación en el tema mientras en la conferencia es un tema previamente acordado.
- **¿Cuál es la estructura del debate?**  
Tiene la siguiente estructura: introducción, exposición inicial, discusión, conclusión y despedida.

### 2.- ¿A qué tipo de texto oral corresponde este fragmento? Justifica tu respuesta.

Es un discurso porque un emisor se dirige a un auditorio para anunciar un hecho con un guion con los puntos para tratar.

### 3.- Inventa y escribe el principio de un discurso y de una conferencia.

Respuesta libre siguiendo lo estudiado en la teoría.

### 4.- ¿En qué punto del guión de los derechos humanos que has leído incluirías este aspecto?

En el punto 4 del esquema de planificación de discursos y conferencias de la página 51. En este punto se desarrollan los artículos fundamentales.

Página 89

### 1.- Identifica las palabras polisémicas.

Banco, común, captar

### 2.- Escribe el significado de destino en cada oración.

- Uso, finalidad o función que se da a algo.
- Hado (fuerza desconocida que se cree obra sobre los hombres y los sucesos).
- Lugar donde alguien ejerce su empleo.
- Meta, punto de llegada.

### 3.- ¿Qué palabra sirve para nombrar este insecto y esta tuerca? Mariposa

### 4.- Escribe oraciones con cada una de las siguientes palabras:

- Sergio *fue* al parque a correr.
- Ese perro *fue* mi fiel amigo siempre.
- ¡Qué *bello* está el cielo!
- Tiene mucho *vello* en los brazos.

### 5.- PARA PENSAR. Explica si la relación que hay entre las palabras destacadas es de polisemia o de homonimia.

Son palabras homónimas porque se escriben y pronuncian igual pero su significado es diferente. *Real* en la primera oración significa perteneciente o relativo a la realeza y en la segunda oración significa que tiene existencia objetiva.

Página 106

### 1.- Copia y escribe los signos de interrogación y exclamación necesarios.

- Cuando se dé cuenta, ¿dónde lo buscará?
- Aunque no sepas jugar, ¿quieres intentarlo?
- ¡Ah! Tú estabas allí, ¿no?

### 2.- Copia el texto y corrige los errores en el uso de los signos de interrogación y exclamación.

¡Hola!

¿Qué tal va todo? ¿Terminaste ya los exámenes? Yo, sí, ¡qué ganas! Creo que no ha ido mal, así que he pensado que podíamos quedar este sábado para jugar un partido de la pista del parque. ¿Qué te parece? Podemos convocar a la gente de tu clase y de la mía y ver quién se apunta. ¡Hasta mañana!

**3.- AUTODICTADO. Copia este texto y escribe los signos de interrogación y de exclamación que faltan.**

Una mujer policía habla por teléfono:

- Comisaría de policía. Buenas tardes. ¿Qué desea?
- Respire despacio y cuénteme. ¿Qué ha sucedido?
- Entiendo. ¿Qué susto se habrá llevado? Está segura de haber cerrado bien la puerta, ¿no?
- De todos sus vecinos, ¿hay alguien que le parezca sospechoso?
- Bien. No toque nada y espere a que lleguen mis compañeros.

**Página 137**

**1.- Copia los complementos circunstanciales. Di qué clase de circunstancia expresa.**

- Con una toalla de instrumento
- El próximo lunes de tiempo
- Ayer.....por el viento de tiempo... de causa
- En verano.....muy poco....por aquí. De tiempo... de cantidad... de tiempo

**2.- Completa con complementos circunstanciales.**

- Álvaro estudió mucho durante el verano.
- Veré la película el próximo sábado en el cine de mi barrio.

**3.- Copia las oraciones en las que aparece destacado el complemento de régimen.**

- Los accionistas confían en sus ideas
- Charo cuenta con su familia.

**4.- Identifica los complementos de régimen.**

- Se aficionó a la danza enseguida.
- Desconfía de los extraños.
- No se percató de tu presencia.
- Nos arrepentimos de la compra.

**5.- Completa las oraciones con complemento de régimen.**

- Mis compañeros no se resignaron a perder el partido.
- Los vecinos se interesan por cosas sin importancia.
- Los niños se conforman con los juguetes.
- Los perros se abalanzaron hacia el enemigo.

**6.- Añade la preposición que selecciona cada verbo.**

- Depende de...
- Dedicarse a...
- Privarse de...

Respuesta libre.

**Página 138**

**7.- Copia los complementos de régimen (subrayados) y los complemento circunstanciales (encuadrados).**

- Se enfrentó con valentía a sus miedos.
- Protestan en la calle por las injusticias sociales.
- Dudaste de su inocencia desde el principio.

**8.- Contesta a las siguientes preguntas con oraciones completas.**

Respuesta modelo. En el cine... con un bolígrafo... a las siete...

**9.- Contesta a estas preguntas con oraciones y señala los complementos de régimen.**

Respuesta modelo. De su perro... en ti... al penalti.

**10.- Identifica los complementos circunstanciales y de régimen que aparecen en el texto.**

Complementos circunstanciales: Cada mañana... lentamente... con una cucharilla... a toda prisa...

Complementos de régimen: en nada... de importancia... de reojo... de la hora...

**11.- PARA PENSAR. Escribe dos oraciones con el verbo contar. En una debe haber un sintagma nominal en función de complemento directo en la otra (Ayer me contó un cuento mi amigo), un sintagma preposicional que funcione como complemento de régimen (¿Puedo contar con tu ayuda?).**

**1.- Lee el texto y contesta:**

- **¿A qué tipo de formato corresponden las intervenciones de los personajes?** Diálogo.
- **Copia las acotaciones e indica en cada caso su función.** Lo que está entre paréntesis e indican los gestos, cómo debe moverse el personaje por el escenario y lo que piensa).
- **Inventa una acotación que indique el tono de voz empleado por uno de los personajes.** Respuesta libre. Debes pensar algo como (Dando un grito), por ejemplo.